

**Association pour la Promotion des Hôpitaux de Jour pour Personnes Agées**

**36ème Congrès des Hôpitaux de Jour Gériatriques**

**Nancy – 26 & 27 mai 2016**

**Personne âgée : Hôpital de Jour, Réseau Gérontologique et Territoire de proximité… quelles synergies pour optimiser son parcours ?**

**APPEL A COMMUNICATION**

Veuillez adresser votre résumé **par e-mail** aux adresses suivantes :

docteur@reseaugcuny.fr et projet.reseaugcuny@orange.fr

La date limite pour soumettre votre résumé est le **30 mars 2016.**

**Préférence : communication orale ou communication écrite**

**Choix de l’ATELIER dans lequel vous souhaitez communiquer :**

 Gestions des risques en hôpital de jour

 Approches non médicamenteuses dans la dynamisation des parcours

 Prévention des chutes et des troubles de l’équilibre dans l’optimisation des parcours

 **X Communications libres**

**Auteurs :**

Brigitte AUDEBEAU-WEBER, Musicothérapeute à l’hôpital de jour et en soins palliatifs de la Maison Hospitalière Sainte Charles

**Titre :** La Musicothérapie

**Résumé :** En 250 mots maximum. Ne pas inclure de tableau ni de figure dans le résumé

La musique est présente au sein des sociétés humaines depuis des millénaires, mais savons-nous réellement pour autant comment la musique est traitée par notre cerveau ?

La musicothérapie est une évidence, elle permet d’influencer et de modifier le comportement humain en fonction des émotions induites par la musique, son pouvoir thérapeutique universel est utilisé dans toutes les cultures et continents.

La musicothérapie permet de communiquer autrement. Elle prend appui sur le corps, la voix, l’esprit, la sensibilité, la créativité et l’intuition.

Présentation des quatre axes qui peuvent être travaillés en séance de musicothérapie :

- La voix

- Le rythme corporel

- L’écoute musicale

- La pratique d’un instrument de musique

-> Présentation des diverses pathologies de patients pris en charge en musicothérapie

-> Présentation des bénéfices de la prise en charge

Il a été prouvé que le langage et la musique restent relativement indépendants dans le cerveau. En nous servant de la mélodie et du rythme, il est possible de désinhiber la parole des personnes aphasiques : la musique offre un support qui favorise la prononciation.

La musique stimule de manière conjointe les réseaux des émotions, de la mémoire, du langage et des régions de la motricité. Aucun autre média ne produit autant de stimulations dans autant de réseaux cérébraux en même temps.

Des études démontrent que les différentes composantes de la musique engagent des régions cérébrales distinctes, expliquant la préservation des compétences musicales dans nombres de pathologies neurologiques.

Quelques exemples concrets de patients ayant suivi des séances de musicothérapie à l’Hôpital de Jour de Nancy vous seront présentés.

**- Intervenant Principal –**

**NOM :**  AUDEBEAU-WEBER **Prénom :** Brigitte

**Fonction**: Musicothérapeute à l’HDJ et Soins palliatifs

**Hôpital / Institution :** Maison Hospitalière Saint Charles

**Adresse :** 56 bis rue des quatre églises

**Code Postal :** 54000 **Ville :** NANCY **Pays :** France

# Tél : 03 83 17 58 08 Fax : 03 83 17 58 50 Email : hdj@saint-charles.fr

**Un intervenant par communication orale retenue sera pris en charge (inscription + repas du midi)**